

Himno a María Auxiliadora

Letra y Música: Gladys Garcete

Arreglo: Nicolás Gabriel Glaser

Tempo: $\text{♩} = 70$ **Chords:** D F#m G D A D F#m G E A

Soprano *mf*

1. Quie - ro lle-gar has - ta tus pies ben-di - tos pa-ra im-plo-rar so - bre mi vi-da en-te__ ra
 2. Por ti vi-ví los a-ños de i-no-cen-cia por-que a-pren-dí de la-bios de mi ma-dre
 3. Tu - ya se-rá mi ju-ven-tud in-quie-ta frá - gil bar-qui-lla en bo-rras-co - sos ma-res

Contralto *mf*

1. Quie - ro lle-gar has - ta tus pies ben-di - tos pa-ra im-plo-rar so - bre mi vi-da en-te__ ra
 2. Por ti vi-ví los a-ños de i-no-cen-cia por-que a-pren-dí de la-bios de mi ma-dre
 3. Tu - ya se-rá mi ju-ven-tud in-quie-ta frá - gil bar-qui-lla en bo-rras-co - sos ma-res

Tenor *mf*

1. Quie - ro lle-gar has - ta tus pies ben-di - tos pa-ra im-plo-rar so - bre mi vi-da en-te__ ra
 2. Por ti vi-ví los a-ños de i-no-cen-cia por-que a-pren-dí de la-bios de mi ma-dre
 3. Tu - ya se-rá mi ju-ven-tud in-quie-ta frá - gil bar-qui-lla en bo-rras-co - sos ma-res

Bajo *mf*

1. Quie - ro lle-gar has - ta tus pies ben-di - tos pa-ra im-plo-rar so - bre mi vi-da en-te__ ra
 2. Por ti vi-ví los a-ños de i-no-cen-cia por-que a-pren-dí de la-bios de mi ma-dre
 3. Tu - ya se-rá mi ju-ven-tud in-quie-ta frá - gil bar-qui-lla en bo-rras-co - sos ma-res

5 **Chords:** D F#m G F#m7 Bm D7 *f* G A7 D G Em A D

S.

la ben-di-ción que am - pa - re mi a-le-grí - a. Au - xi - lia-do-ra, ma-dre mí - a.
 a in-vo-car tu nom-bre ca-da dí - a. Au - xi - lia-do-ra, ma-dre mí - a.
 por-que se-rás su brú - ju-la y su guí - a. Au - xi - lia-do-ra ma-dre mí - a.

A.

la ben-di-ción que am - pa - re mi a-le-grí - a. Au - xi - lia-do-ra, ma-dre mí - a.
 a in-vo-car tu nom-bre ca-da dí - a. Au - xi - lia-do-ra, ma-dre mí - a.
 por-que se-rás su brú - ju-la y su guí - a. Au - xi - lia-do-ra ma-dre mí - a.

T.

la ben-di-ción que am - pa - re mi a-le-grí-a. Au-xi-lia - do - ra, ma - dre mí - a.
 a in-vo-car tu nom-bre ca-da dí-a. Au-xi-lia - do - ra, ma - dre mí - a.
 por-que se-rás su brú - ju-la y su guí-a. Au-xi-lia - do - ra, ma - dre mí - a.

B.

la ben-di-ción que am - pa - re mi a-le-grí-a. Au-xi-lia - do - ra, ma - dre mí - a.
 a in-vo-car tu nom-bre ca-da dí-a. Au-xi-lia - do - ra, ma - dre mí - a.
 por-que se-rás su brú - ju-la y su guí-a. Au-xi-lia - do - ra, ma - dre mí - a.

9 $\text{♩} = 60$

S. *p* D F#m G D A D F#m G E A
4. Y has - ta el pos-trer mo-men-to de mi vi - da rue-go que a-yu - des con ma-ter-na ma - no

A. *p*
4. Y has - ta el pos-trer mo-men-to de mi vi - da rue-go que a-yu - des con ma-ter-na ma - no

T. *p*
4. Y has - ta el pos-trer mo-men-to de mi vi - da rue-go que a-yu - des con ma-ter-na ma - no

B. *p*
4. Y has - ta el pos-trer mo-men-to de mi vi - da rue-go que a-yu - des con ma-ter-na ma - no

13 $\text{♩} = 70$

S. D F#m G F#m7 Bm *mf* G A7 D G *f*
al pe-ca-dor que so-lo en ti con-fi - a. Au - xi - lia-do-ra, ma-dre

A. *mf* *f*
al pe-ca-dor que so-lo en ti con-fi - a. Au - xi - lia-do-ra, ma-dre

T. *mf* *f*
al pe-ca-dor que so-lo en ti con-fi - a. Au-xi-lia - do - ra, ma - dre

B. *mf* *f*
al pe-ca-dor que so-lo en ti con-fi - a. Au-xi-lia - do - ra, ma - dre

17 *rit.* Em7 *pp* D

S. Em A D G A7 D G Em A G *pp*
mí - a. Au - xi - lia-do-ra, ma-dre mí - a, ma-dre mí - a.

A. *pp*
mí - a. Au - xi - lia-do-ra, ma-dre mí - a, ma-dre mí - a.

T. *pp*
mí - a. Au-xi-lia - do - ra, ma - dre mí - a, ma-dre mí - a.

B. *pp*
mí - a. Au-xi-lia - do - ra, ma - dre mí - a. ma-dre mí - a.