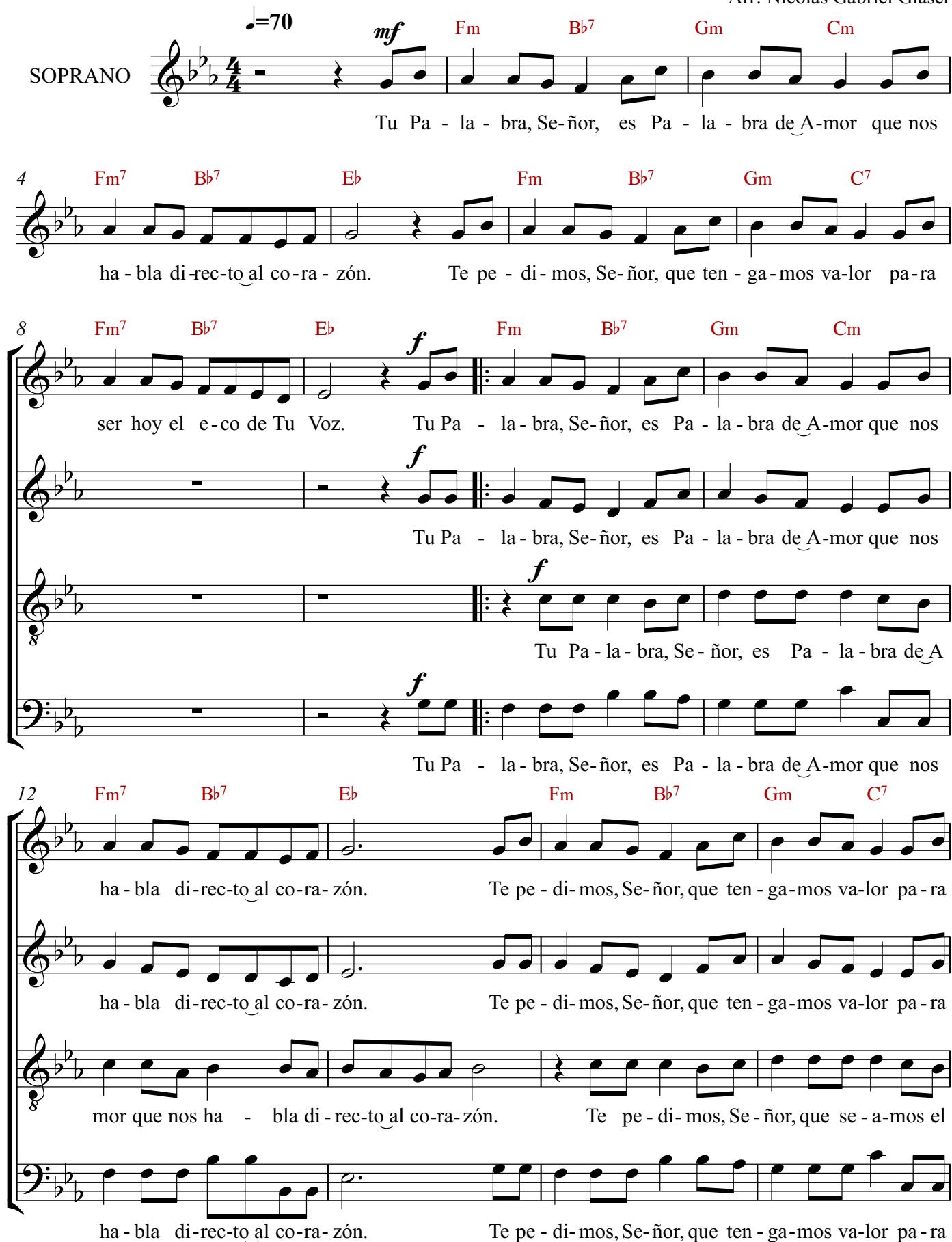


# Tu Palabra, Señor

L y M: Nestor Gallego  
Arr: Nicolás Gabriel Glaser

SOPRANO The musical score consists of ten staves of music for soprano voice. The tempo is marked as  $\text{♩} = 70$ . The key signature is one flat. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. The first staff ends with the lyrics "Tu Pa - la - bra, Se-ñor, es Pa - la - bra de A-mor que nos". The second staff begins with "ha - bla di-rec-to al co-ra - zón." and continues with "Te pe - di - mos, Se-ñor, que ten - ga - mos va-lor pa - ra". The third staff begins with "ser hoy el e-co de Tu Voz." and continues with "Tu Pa - la - bra, Se-ñor, es Pa - la - bra de A-mor que nos". The fourth staff begins with "Tu Pa - la - bra, Se-ñor, es Pa - la - bra de A-mor que nos". The fifth staff begins with "Tu Pa - la - bra, Se-ñor, es Pa - la - bra de A". The sixth staff begins with "Tu Pa - la - bra, Se-ñor, es Pa - la - bra de A-mor que nos". The seventh staff begins with "ha - bla di-rec-to al co-ra - zón." and continues with "Te pe - di - mos, Se-ñor, que ten - ga - mos va-lor pa - ra". The eighth staff begins with "ha - bla di-rec-to al co-ra - zón." and continues with "Te pe - di - mos, Se-ñor, que ten - ga - mos va-lor pa - ra". The ninth staff begins with "mor que nos ha - bla di - rec-to al co-ra - zón." and continues with "Te pe - di - mos, Se-ñor, que se - a-mos el". The tenth staff begins with "ha - bla di-rec-to al co-ra - zón." and concludes with "Te pe - di - mos, Se-ñor, que ten - ga - mos va-lor pa - ra". Chords are indicated above the staff: Fm, B $\flat$ 7, Gm, Cm at the start; Fm $^7$ , B $\flat$ 7, E $\flat$ , Fm, B $\flat$ 7, Gm, C $^7$  in the middle; Fm $^7$ , B $\flat$ 7, E $\flat$ , Fm, B $\flat$ 7, Gm, Cm in the lower section; and Fm $^7$ , B $\flat$ 7, E $\flat$ , Fm, B $\flat$ 7, Gm, C $^7$  at the end. Measure numbers 4, 8, and 12 are marked on the left side of the score.

2 16

F<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub> *mf* F<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub>

ser hoy el e - co de Tu Voz. 1. La Pa - la - bra de Dios es fe - cun - da, i - lu -  
2. La Pa - la - bra de Dios es a - lien - to pa - ra

ser hoy el e - co de Tu Voz.

e - co de Tu Voz.

ser hoy el e - co de Tu Voz.

20

F<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub> C<sup>7</sup>

mi-na y nos da se-gu - ri - dad. Co-mo el mar que en la no-che pro - fun - da su mur  
to-do el que quie-ra ser me - jor. A los hom - bres que bus-can en se - rio en - cen

24

F<sub>m</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sub>m</sub>

mu-llo nos ha-ce es-cu - char; el Se - ñor con a-mor y ter - nu - ra nos da  
der u - na lla - ma de a mor; el Se - ñor los in - vi - ta a su en-cuen - tro a es - cu

*mf*

1. el Se - ñor con a-mor y ter - nu - ra nos da  
2. el Se - ñor los in - vi - ta a su en-cuen - tro a es - cu

*mf*

1. el Se - ñor con a-mor y ter - nu - ra nos da  
2. el Se - ñor los in - vi - ta a su en-cuen - tro a es cu - char

*mf*

1. el Se - ñor con a-mor y ter - nu - ra nos da  
2. el Se - ñor los in - vi - ta a su en-cuen - tro a es - cu

28

3

mues-tras de su in-men-si - dad.  
char en si - len - cio su Voz.

Tu Pa - la - bra, Se - ñor, es Pa - la - bra de A-mor que nos  
mues-tras de su in-men-si - dad.  
char en si - len - cio su Voz.

Tu Pa - la - bra, Se - ñor, es Pa - la - bra de A-mor que nos  
mues-tras de su in-men-si - dad.  
en si - len - cio su Voz.

Tu Pa - la - bra, Se - ñor, es Pa - la - bra de A-mor que nos  
mues-tras de su in-men-si - dad.  
char en si - len - cio su Voz.

32

ha - bla di - rec-to al co - ra - zón.

Te pe - di - mos, Se - ñor, que ten -

ha - bla di - rec-to al co - ra - zón.

Te pe - di - mos, Se - ñor, que ten -

mor que nos ha - bla di - rec-to al co - ra - zón.

Te pe - di - mos, Se -

ha - bla di - rec-to al co - ra - zón.

Te pe - di - mos, Se - ñor, que ten -

35 Gm C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> rit. - B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

ga - mos va - lor pa - ra ser hoy el e - co de Tu Voz.

ga - mos va - lor pa - ra ser hoy el e - co de Tu Voz.

8 ñor, que se - a - mos el e - co de Tu Voz.

ga - mos va - lor pa - ra ser hoy el e - co de Tu Voz.